



Βασικές Τεχνικές Ελέγχου της Πληροφορίας (μέρος 3ο)

Το παρόν άρθρο αποτελεί συνέχεια του 1ου & 2ου μέρους τα οποία μπορείτε να διαβάσετε εδώ:

<http://www.onirocosmos.gr/index.php/prototypi-erevna/texnikes-erevnas/232-i-matia-tou-erevni-ti>

<http://www.onirocosmos.gr/prototipi-erevna/teχνikes-erevnas/241-i-matia-tou-erevniti-vol2.html>

10. Η «χαμένη» πληροφορία

Πολλές αξιόλογες, εν δυνάμει χρήσιμες πληροφορίες, συχνά διαγράφουν φθίνουσα πορεία απλά και μόνο γιατί δεν βρέθηκε ο κατάλληλος άνθρωπος να τις διαδώσει την κατάλληλη στιγμή. Έτσι, μπορεί να βρεθεί κάτι αληθινά χρήσιμο στο δρόμο σας που, με το πρώτο άκουσμα, ίσως και να μη το θεωρήσετε σημαντικό. Αν, λοιπόν, έχετε αμφιβολίες για συγκεκριμένες πληροφορίες, δεν έχετε παρά να τις καταγράψετε και όταν έρθει το πλήρωμα του χρόνου γι αυτές, θα σας αποδείξουν την πιθανή αξία τους.

Επίσης, η καταγραφή είναι ένα καλό εργαλείο για όσους τείνουν να συνθέτουν puzzles πληροφοριών, με σκοπό να ανακαλύψουν την ευρύτερη εικόνα. Σε αυτή την περίπτωση, απλά θυμίζουμε ότι η Μεγάλη Εικόνα συνθέτεται σε περισσότερες από τρεις διαστάσεις, οπότε δεν αρκεί η απλή συλλογή πληροφοριών για να έχεις ένα ολοκληρωμένο αποτέλεσμα. Κοινώς, πρέπει να διαθέτει κανείς εν-όραση για να συμπληρώσει σωστά το puzzle. Άλλωστε, δεν είναι λίγες οι φορές που οι μονοδιάστατοι συλλέκτες πληροφοριών καταλήγουν σε μάλλον κωμικά συμπεράσματα, τα οποία περιγράφουν μία εντελώς παραμορφωμένη τελική εικόνα. Αν μέσα σε όλο αυτό συνυπολογίσουμε και το προσωπικό φίλτρο του καθενός, καταλαβαίνετε τι γίνεται!



https://www.youtube.com/watch?v=WL_EVOZ1"2&amfeature=related

Η ματιά του ερευνητή Vol.3

Συντάχθηκε απο τον/την Λέσχη ORTESSIA
Τρίτη, 14 Ιουνίου 2011 14:59



Η ματιά του ερευνητή Vol.3

Συντάχθηκε απο τον/την Λέσχη ORTESSIA
Τρίτη, 14 Ιουνίου 2011 14:59



See you Outside The Wall ORTESSIA ©