

Dogville (Ντόγκβιλ)

Συντάχθηκε απο τον/την Spacemen 3
Σάββατο, 12 Ιανουαρίου 2008 15:29



Σκηνοθέτης: Lars von Trier

Είδος: □ Αλληγορία - Κοινωνικό

Παραγωγή: □ 2003

Λίγα λόγια για το έργο:

Δεν είναι τυχαίο ότι μετά το κίνημα "Δόγμα 95" - δημιούργημα μιας χούφτας "άτακτων" παιδιών του βορειο-ευρωπαϊκού σινεμά - αυτός που διατηρεί ακόμη επάξια τα πρωτεία δημιουργικότητας δεν είναι άλλος από τον πολύ μεγάλο σκηνοθέτη Λαρς Φον Τρίερ.

Με την συγκεκριμένη ταινία του - που απ' ό,τι μαθαίνουμε πρόκειται για την αρχή μιας τριλογίας - κατάφερε να διεισδύσει βαθιά στις ρίζες της "πρότυπης" κοινωνίας που μας πλασάρεται εδώ και κάμποσες δεκαετίες, και να την κατεδαφίσει συθέμελα μέσα

Dogville (Ντόγκβιλ)

Συντάχθηκε απο τον/την Spacemen 3
Σάββατο, 12 Ιανουαρίου 2008 15:29

στο ίδιο της το σπίτι. Και αυτή τη φορά όχι με το γνωστό φλύαρο τρόπο ταινιών ανάλογης θεματολογίας.

Μια κυνηγημένη όμορφη ξανθιά γυναίκα (μοναδικός ρόλος για την Νικόλ Κίντμαν), βρίσκει καταφύγιο σ' ένα επαρχιακό αμερικάνικο χωριό των αρχών του 20ου αιώνα. Από 'κει και πέρα ξεκινάει το βασανιστικό της δράμα μέχρι την τελική της λύτρωση - αλλά και όλων μας.

Πολλοί, κριτικοί και μη, βιάστηκαν να βγάλουν συμπεράσματα και κεντρικές ιδέες, μα απλά έφτασαν μέχρι εκεί που μπορούσαν προκειμένου να κοιμηθούν ήσυχοι που κατάφεραν να "αποκωδικοποιήσουν" την ταινία. Το σοκ όμως έγινε σχεδόν από όλους αντιληπτό:

Σε μια πορεία αυτοκαταστροφής αυτοί που είναι ν' αλλάξουν θ' αλλάξουν και αυτοί που είναι να πέσουν θα πέσουν. Επιλέγεις και παίρνεις! Είθε η ιστορία να ξαναγραφτεί από την αρχή...